



**S** bíрку básní vydal naposledy před jedenácti lety a od té doby se věnoval pěstování a prodeji vína. I když Bogdan Trojak (40) pochází ze Slezska, usadil se na jižní Moravě, pořídil si vinohrad a posléze se přestěhoval do Prahy, kde si pro změnu otevřel vyhlášený vinný bar Veltlín. Ten slouží jako hlavní stan skupiny Autentistů, tedy vinařů, kteří révu pěstují a nápoj vyrábějí tradičními postupy, jež se používaly před zavedením nejrůznějších chemických prostředků a aditiv, které vinařům sice zvýší výnosy a usnadní práci, ale na druhou stranu víno připraví o to, co má Trojak nejraději – stopu místa, kde réva rostla. „Díky biologii víme, co se během vzniku vína děje, a tak není důvod je používat,“ říká.

Teď si pořídil vinohrad blíže svému pražskému domovu – v severočeských Žernosekách, které leží v jedné z nejseverněji položených vinařských oblastí. I tam chce ukázat, že víno se má dělat poctivě – stejně jako píše svoje básně.

## BOGDAN TROJAK

### Bez názvu

V studeném lese  
jak jelen s laní  
milujeme se  
do uondání.

O tvrdá stébla  
řežem si dlaně.

Les rázem zteplá,  
když krev z nás kane.

Z jelena.  
Z laně.

„Jsem tradicionalista,“ říká. „Když jste výtvarník, měl byste umět i kreslit – tenhle poctivý základ chybí dnes v mnoha oborech. Poezie je hodně přesná, je jako matematika. Mám rád vázanou formu, jsem jeden z mála básníků, kteří rýmují, je to tvorba i řemeslo.“

Ani po deseti letech na vinohradu tak na poezii nezapomněl. „V posledních deseti letech jsem se stáhl z literárního provozu, ale už mi to začíná chybět,“ říká Trojak.

Koncem října spolu s pražským kavárníkem Ondřejem Kobzou uspořádal veřejné čtení básní v tunelu spojujícím čtvrti Karlín a Žižkov. A chystá se opět publikovat: právě dokončuje novou sbírku básní, zbývá jen závěrečná skladba o víně, ve které zúročil to, co se za uplynulé roky na jižní Moravě naučil. A právě odevzdal soubor, jemuž říká gastrobásně pro děti. „Jsou to básně o jídle a o nápojích, když už se v tom oboru pohybuju, o knedlících a o párčích,“ říká.

