

# BÁSNÍCI

Ročně v Česku vyjde na dvě stě básnických sbírek,  
ale jen málokdo zná jména aspoň některých autorů.  
Kdo jsou noví Máchové?

Text: Lucie Zídková, Marie Frajtová, Vladan Šír  
Foto: David Neff, Jan Zátorský

**J**sou to rozervaní romantikové, kteří se v rozhalených košilích osaměle potulují českým venkovem, nebo obyčejní lidé s taškou přes rameno, jichž byste si na ulici nejspíš ani nevšimli?

Čeští básníci a básnířky jsou v poslední době vidět víc a častěji než jindy. Koncem října například v pražském tunelu spojujícím čtvrti Karlín a Žižkov proběhlo básnické čtení, jehož se zúčastnilo čtrnáct autorů. A právě v těchto dnech se v sedmašedesáti městech konají Dny poezie, během nichž autorky a autoři vycházejí na náměstí, do kaváren a škol, kde předčítají své verše. To vše na oslavu 205. výročí narození jednoho z jejich nejslavnějších předchůdců, Karla Hynka Máchy (16. listopadu 1810).

Z těch desítek jmen vybíráme a portrétem představujeme pěti současných básníků a básnířek, vesměs držitelů prestižního ocenění Magnesia Litera za posledních deset let a v jednom případě držitele řady cen v žánru slam poet-

ry. Sami se přesvědčete, jak vypadají básníci 21. století, a v krátké ukázce posuďte, jaké jsou jejich verše. Třeba při pročitání jejich děl dojdete k podobnému drobnému zjištění jako my. Totiž že básně přinášejí v době internetu nečekané uspokojení. Už nějakých patnáct let internet se svými rychlými zprávami a instantními informacemi silně nahlodává schopnost soustředění. Dlouhé texty se ukazují být náročnými sousty, v uspěchané a nesoustředěné době máme raději klipovité a krátké střípky, které přelétáme, a hned se posuneme dál.

Verše téhle změněné potřebě náramně vyhovují. Často jsou krátké, některé se dokonce vejdou do 140 znaků, takže je lze snadno tweetovat (ostatně jedna z našich ukázek původně jako facebookový status vznikla), a dají se zhltnout mezi zastávkami autobusu nebo tramvaje. Stačí pár řádků, a máte nad čím chvíli přemýšlet.

